

**STAGE EUROPEEN KOKUSAÏ BUDOIN IMAF  
COPENHAGUE, DANEMARK – OCTOBRE 2015**

**Nous remercions Jean Baptiste BUDJEIA pour la réalisation de ce compte rendu.**



*Photo de l'ouverture officielle du stage européen Kokusai Budoin IMAF, Copenhague 2015. Deux-cents budoka de toutes les disciplines de la Fédération s'étaient réunis*

### **Une odysée en terres vikings**

Nous étions une quinzaine à composer la délégation française à l'occasion de ce « european seminar ». Du 5<sup>ème</sup> Kyû au 6<sup>ème</sup> Dan, du débutant au Kyoshi, karatéka, aikidoka, nihon-jujutsuka, nous nous étions donnés rendez-vous à Copenhague dans le même but : recevoir l'enseignement de maîtres émérites de la Fédération impériale, la Kokusai Budoin IMAF (reconnue par le Ministère de la Culture du Japon).

Deux-cents Européens, des Français et des Danois bien sûr, mais aussi des Allemands, des Autrichiens, des Anglais, des Hongrois et des Portugais s'étaient réunis pour partager leur passion commune : les arts martiaux du Japon.

Après une ouverture sobre, solennelle mais raffinée, soucieuse de l'étiquette, assurée par Maître Tanadori Nobetsu, 9<sup>ème</sup> Dan Karatédo Gojû-Ryû, Hanshi, IMAF Chief Director, et son Excellence Seishi Sui, Ambassadeur du Japon au Danemark, nous avons eu le plaisir et la chance de nous répartir dans différents ateliers techniques ;

Aïkidô, avec Senseï Jun Kumoto, 6<sup>ème</sup> Dan Kyoshi

Iaïdô, avec Senseï Masayuki Kumazawa, 8<sup>ème</sup> Dan Kyoshi

Karatédô, avec Senseï Tanadori Nobetsu, 9<sup>ème</sup> Dan Hanshi

Nihon Ju-jutsu, Avec Senseï John B. Gage, 7<sup>ème</sup> Dan Kyoshi, 4<sup>ème</sup> Dan Renshi en Judô

Du samedi matin au dimanche après-midi, chaque participant aura pu approfondir la pratique de sa discipline bien sûr, mais aussi (re)découvrir les autres disciplines pratiquées au sein de la Kokusai budoin.

Si les instructeurs et pratiquants gradés ont travaillé dans le détail, avancé sur leur Voie à un rythme poussé, le contenu des cours n'en étaient pas moins accessible à des pratiquants novices ou de niveaux

intermédiaires, lesquels ont pu bénéficier de l'accompagnement et de l'expérience des « anciens » et de la disponibilité des Maîtres.

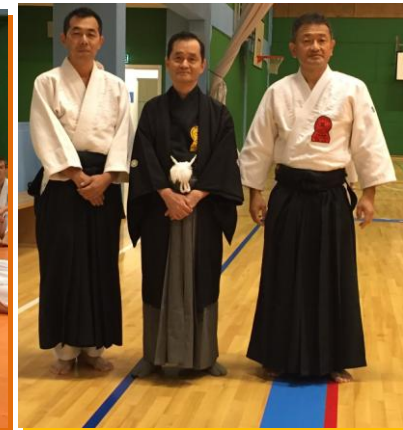


*La délégation des karatéka français avec Maître NOBETSU Tanadori.*

En Karaté, les participants ont travaillé les spécificités du style Gojû, à travers des kihon très élaborés, des applications et des kata majeurs de cette école japonaise.

Le travail en Aïkido et en Nihon Ju-jutsu s'est axé sur les applications techniques, la gestion de l'opposition, un important sens de l'esquive, notamment dans les déplacements. Les précisions apportées aux clés, projections et immobilisations étaient très enrichissantes.

Enfin, l'atelier Iaïdô a permis aux nombreux pratiquants qui s'étaient réunir d'approfondir la connaissance de leurs kata. Tout le travail s'est axé autour de la maîtrise et donc de la précision du geste.



## L'heure de vérité

La fin de la première journée du stage a été consacrée aux passages de Grades. Des européens se sont présentés en Nihon-Jujutsu et en Karaté-Dô devant la délégation japonaise de façon à participer aux épreuves techniques du 4<sup>ème</sup> au 8<sup>ème</sup> Dan.

Kata, applications ; chacune, chacun, aura pu montrer la compréhension qu'il avait de son art. La Délégation japonaise a signifié aux impétrants que les résultats des examens seraient communiqués au responsable national ultérieurement.

## Des organisateurs chaleureux et efficaces



Tout au long de ce stage européen, nous avons ressenti à la fois la rigueur de l'organisation danoise et la convivialité intrinsèque à ce type d'événements. Dès la préparation, nous avons constaté une grande disponibilité des organisateurs, au premier rang desquels Christian Bjerre Nielsen et la précision de ses informations nous aura permis de préparer au mieux notre périple.

Son équipe n'aura pas démenti nos premières impressions. Nous avons été accueillis avec des badges officiels (rangés dans des enveloppes pour chaque pays). Il nous a été demandé de remettre nos passeports de façon à ce qu'ils soient tamponnés ; Des tickets repas nous ont été remis. Concernant les repas justement : copieux, équilibrés et savoureux ! Le soin porté aux participants était, comme on le dit en France, « aux petits oignons ». Toute l'équipe s'est montrée attentive et soucieuse du bien être de chacun. Un groupe de musiciens percussionnistes s'est même produit le soir même, nous offrant un spectacle original pendant le repas. Maître Nobetsu nous a également fait l'honneur de nous démontrer un kata.



*La soirée a été ponctuée par de nombreux échanges et s'est clôturée par une fête. Bravo et merci à l'équipe IMAF Danemark.*

## Des amitiés scellées

Au-delà de la pratique des arts martiaux, de la transmission d'un pan important de la culture nipponne, ce stage a été l'occasion d'une véritable rencontre entre budôka européens. Bien entendu, il nous aura permis d'échanger autour de notre passion, de nous fédérer, d'engager des projets à venir, mais également de nous apprendre à mieux nous connaître, voire plus simplement, de faire connaissance.

Pendant les temps de pause et plus encore à table et lors de la fête organisée le soir même, nous pouvions entendre parler Anglais, Français, Hongrois... Les jeunes et les moins jeunes de toutes les nationalités ont échangé, rit et tissé des relations marquées par les sceaux de la convivialité et de l'amitié. Chacun a voulu partager une part de sa culture et donc de lui-même, autour d'un bon plat ou d'un café. Les instructeurs et les Branch Director ont profité de ces occasions pour organiser l'année et les événements à venir.

Nul doute que ces instants singuliers sont d'ores et déjà des ponts entre les individus et que l'allié numérique leur permettra de garder contact et de se donner rendez-vous l'année prochaine ou bien plus tôt !

Le développement de la Kokusaï Budoin IMAF et l'atteinte de ses objectifs passent probablement aussi par là...



*La délégation japonaise devant le Tivoli Garden, dans le Centre de Copenhague.*